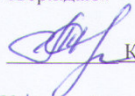



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоселенгинская средняя общеобразовательная школа

«Обсуждено»	«Утверждаю»
Протокол заседания Педагогического совета № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 года	Директор школы  Круглова А.Б. Новоселенгинская СОШ ФИО Приказ по школе № <u>52/1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФГОС НОО

Предмет: Технология
Класс: 3

Составила: Поспелова Марина Степановна
учитель начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа;

– линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

– названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

– читать простейшие чертежи (эскизы);

– выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);

– оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косоугольного шва и их вариантами;

– решать несложные конструкторско-технологические задачи;

– справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

– отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

5. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

– о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат

проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

1. Вспомним и обсудим (1 час)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц) (13 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

3. Конструирование и моделирование.(Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника) (18 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере (2 часа)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование
изучения учебного предмета « Технология » 3 класс
1 ч/неделю**

№ урока	Тема урока	Планируемые образовательные результаты изучения раздела		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		Предметные	Метапредметные (КУУД, ПУУД, РУУУД)	
Информационная мастерская (3 ч)				
1	Вспомним и обсудим	Научатся выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделия из природного материала	<p>Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Познавательные: выявлять особенности оформления и обработки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать. Уважительно относиться к труду мастеров.</p>	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
2	Знакомимся с компьютером	Научатся правилам работы на компьютере.	Регулятивные: искать ответы в учебнике и других источниках информации.	Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения (использование

			<p>Познавательные: открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: высказывают свою точку зрения и пытаются её обосновать. Формирование положительного отношения к урокам технологии</p>	компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков). Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.
3	Компьютер – твой помощник. Проверим себя	Узнают технические возможности компьютера.	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).</p> <p>Познавательные: работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами).</p> <p>Коммуникативные: уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. Отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.</p>	Знать способы хранения информации в разные временные периоды развития человечества. Уметь работать с информацией на CD/DVD-диске, флэш-карте. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение. Сравнить и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов.
Мастерская скульптора (5ч)				
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	Научатся изготавливать скульптурные изделия из пластичных материалов.	<p>Регулятивные: анализировать образцы изделий с опорой на памятку.</p> <p>Познавательные: решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение и</p>	Объяснять понятия «скульптура», «скульптор». Называть материалы и инструменты скульптора. Осваивать приемы работы скульптора. Наблюдать и

			<p>рассуждения, пробные упражнения. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности.</p>	<p>сравнивать этапы творческих процессов. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
5	Статуэтки	<p>Научатся изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластилиновую заготовку.</p>	<p>Регулятивные: организовывать рабочее место. Познавательные: изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Коммуникативные: осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности.</p>	<p>Познакомиться с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов. Узнать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений. Научиться изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</p>
6	Статуэтки			
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	<p>Научатся изготавливать изделие с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	<p>Регулятивные: отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор. Познавательные: решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, пробные упражнения. Коммуникативные: осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Принимать мнения и высказывания других и уважительно относиться к ним.</p>	

				технологии изготовления.
8	Конструируем из фольги. Проверим себя	Научатся изготавливать изделие с рельефной отделкой из пластичных материалов.	<p>Регулятивные: отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p> <p>Познавательные: решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, пробные упражнения.</p> <p>Коммуникативные: осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Принимать мнения и высказывания других и уважительно относиться к ним.</p>	Познакомиться с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги. Осваивать приёмы формообразования фольги. Учиться изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами.
<i>Мастерская рукодельницы (10 ч)</i>				
9	Вышивка и вышивание	Узнают различные техники вышивки.	<p>Регулятивные: наблюдать и сравнивать разные вышивки.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания и умения.</p>	Познакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками

			<p>Коммуникативные: уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договориться. Знакомиться с культурным наследием своего края.</p>	<p>разных регионов России. Познакомиться с использованием вышивок в современной одежде, с работами вышивальщиц в старые времена и сегодня. Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”.</p>
10	Строчка петельного стежка	<p>Научатся изготавливать изделие с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.</p>	<p>Регулятивные: планировать практическую работу и работать по составленному плану. Познавательные: отделять известное от неизвестного. Коммуникативные: уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договориться. Знакомиться с культурным наследием своего края.</p>	<p>Познакомиться со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка. Учиться узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. Обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Повторить назначение изученных строчек. Учиться самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено.</p>
11	Строчка петельного стежка			

12	Пришивание пуговиц	Научатся изготавливать изделие с использованием пуговиц с дырочками.	<p>Регулятивные: контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Познавательные: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, помогать друг другу в работе. Принимать другие мнения и высказывания.</p>	Познакомиться с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек. Изучить способы и приемы пришивания пуговиц. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Отделять известное от неизвестного. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
13	Проект « Подарок малышам « Волшебное дерево»»	Научатся изготавливать изделие сложной конструкции с отделкой пуговицами.	<p>Регулятивные: планировать работу и работать по составленному плану.</p> <p>Познавательные: изготавливать изделие с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Коммуникативные: распределять работу в группе, исполнять роли. Принимать мнения и высказывания других и уважительно относиться к ним.</p>	Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек. Учиться использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции. Использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Составлять творческую композицию в малых группах.
14	История швейной машины	Научатся изготавливать изделие из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и	<p>Регулятивные: соотносить изделие с лекалом его деталей.</p> <p>Познавательные: наблюдать и сравнивать свойства тонкого трикотажа</p>	Познакомиться с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий. Узнать общее представление о назначении

		завершение)..	и ткани. Коммуникативные: осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании	швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Познакомиться с историей швейной машины. Изучить назначение деталей.
15	Секреты швейной машины	Научатся изготавливать изделие из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).	Регулятивные: соотносить изделие с лекалом его деталей. Познавательные: наблюдать и сравнивать свойства тонкого трикотажа и ткани. Коммуникативные: осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.	Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
16	Футляры.	Научатся изготавливать футляр из плотного несypучего материала с застежкой из бусины или пуговицы.	Регулятивные: корректировать конструкцию и технологию изготовления. Познавательные: искать ответы в учебнике и других источниках информации. Коммуникативные: осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Уважать труд мастеров.	Изучить общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для
17	Футляры. Проверим себя.			

				сшивания деталей, пришивать бусину. Использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.
18	Проект «Подвеска»	Научатся изготавливать изделие из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	<p>Регулятивные: организовывать своё рабочее место, обосновывать свой выбор предметов.</p> <p>Познавательные: изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Коммуникативные: распределять работу и роли в группе. Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	Учиться подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования. Самостоятельно работать по составленному плану. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Учиться организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора(11ч)				
19	Строительство и украшение дома	Научатся изготавливать изделие макет здания с элементами декора из гофрокартона.	<p>Регулятивные: отделять известное от неизвестного.</p> <p>Познавательные: делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать конструктивные особенности изготовления изделия. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.</p>	Узнать общее представление о разнообразии строений и их назначении, о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений. Освоить технологии обработки гофрокартона. Использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и

				декоративных элементов. Упражняться в использовании шилом, прокалывание отверстий шилом.
20	Объем и объемные формы. Развертка	Научатся изготавливать изделие кубической формы на основе развертки.	Регулятивные: корректировать конструкцию и технологию изготовления. Познавательные: упражняться в чтении чертежей. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	Познакомиться с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток. Учиться читать развертки прямоугольной призмы, уметь соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток. Совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.
21	Подарочные упаковки	Научатся изготавливать коробки-упаковки призматических форм из картона.	Регулятивные: корректировать конструкцию и технологию изготовления. Познавательные: решать конструкторско-технологические задачи. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Развитие эстетического вкуса.	
22	Декорирование (украшение) готовых форм	Научатся декорировать коробку-упаковку оклеиванием тканью и другими известными способами отделки.	Регулятивные: планировать практическую работу и работать по составленному плану. Познавательные: решать конструкторско-технологические задачи. Коммуникативные: слушать других,	Получить общее представление декора в изделиях. Освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью. Учиться использовать ранее изученные способы отделки, художественные

			пытаться принимать другую точку зрения. Развитие эстетического вкуса.	приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
23	Конструирование из сложных разверток	Научатся изготавливать транспортное средство из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.	<p>Регулятивные: проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию.</p> <p>Познавательные: изготавливать изделие по чертежам, рисункам, схемам.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	Узнать общее представление о понятиях «модель», «машина». Учиться читать сложные чертежи. Совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам. Отделять известное от неизвестного. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий.
24	Модели и конструкции	Научатся различным способам соединения деталей наборов типа «Конструктор».	<p>Регулятивные: анализировать схемы, образцы изделий.</p> <p>Познавательные: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации</p>	Учиться изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы. Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Учиться составлять план

			предложенного или собственного замысла.	работы, работать по технологической карте. Собирать модели по её готовой развёртке.
25	Проект «Парад военной техники»	Научатся изготавливать макеты и модели техники из наборов типа «Конструктор».	<p>Регулятивные: планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Познавательные: искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> <p>Коммуникативные: распределять работу в группе, работать в группе, исполнять социальные роли. Отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.</p>	Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек. Учитесь использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции. Учитесь выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия, работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Обобщать (называть) то новое, что освоено.
26	Наша армия родная	Научатся изготавливать поздравительную открытку по чертежу.	<p>Регулятивные: отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p> <p>Познавательные: обобщать то новое, что освоено.</p> <p>Коммуникативные: распределять работу в группе, работать в группе, исполнять социальные роли. Развитие эстетического вкуса.</p>	Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск. Повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметр и окружность. Научиться делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды.

27	Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг.	Научатся изготавливать изделие с использованием художественной техники «квиллинг».	<p>Регулятивные: выявлять и формулировать учебную программу.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	Познакомиться с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора. Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.
28	Изонить	Научатся изготавливать изделие с использованием художественной техники «изонить».	<p>Регулятивные: отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p> <p>Познавательные: отделять известное от неизвестного.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности.</p>	Познакомиться с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить. Совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя	Научатся изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	<p>Регулятивные: наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий.</p> <p>Познавательные: искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,</p>	Познакомиться с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги. Осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги. Совершенствовать умения

			<p>Интернете.</p> <p>Коммуникативные: уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договориться. Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p>Побуждать и поддерживать интерес одноклассников к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий. Подбирать материалы для композиции.</p>
Мастерская кукольника (4 ч)				
30	Что такое игрушка?	<p>Научатся изготавливать декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>	<p>Регулятивные: организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Познавательные: изготавливать изделие с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Проявлять интерес к историческим традициям России и своего края.</p>	<p>Познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России. Учиться использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий. Грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий.</p>

31	Театральные куклы. Марионетки	Научатся изготавливать марионетку из любого подходящего материала.	<p>Регулятивные: оценивать результаты своей и групповой работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> <p>Коммуникативные: распределять работу в группе, работать в группе, исполнять социальные роли. Опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>Делать разметку на глаз и по шаблонам, осуществлять точечное клеевое соединение деталей, биговку. Учиться составлять план работы, работать по технологической карте. Анализировать образцы изделия с опорой на памятку. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы.</p>
32	Игрушки из носка	Научатся изготавливать изделие из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	<p>Регулятивные: анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания и умения в процессе наблюдений, рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности.</p>	<p>Познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды. Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.</p>
33	Кукла-неваляшка. Проверим себя	Научатся изготавливать игрушку-неваляшку из любых доступных	<p>Регулятивные: выполнять текущий контроль (точность</p>	<p>Познакомиться с конструктивными</p>

34	Что узнали, чему научились	материалов с использованием готовых форм.	<p>изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания и умения в процессе обсуждений материалов учебника, выполнения пробных (поисковых) упражнений.</p> <p>Коммуникативные: уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. Отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам</p>	<p>особенностями изделий типа неваляшки, с возможностями использования вторсырья, бросового материала. Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.</p>
Итого:			34 ч	

Пронумеровано и
проиндексировано

20

Директор школы:
Круглова А.Б.

