

## Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворения «Неохотно и несмело...». 6 класс

**Цель урока:** развивать умение анализировать стихотворный текст в единстве формы и содержания, создать условия для раскрытия творческих способностей учащихся

### Планируемые результаты:

*Предметные:* воспитывают внимательное отношение к художественному слову, воссоздают целостное впечатление о прочитанном и услышанном, раскрывают внутренний потенциал, развивают творческое мировосприятие, самостоятельность, активизируют познавательный интерес к предмету, познанию нового. Осмысливая стихотворение, учащиеся проникаются пониманием, что поэзия – это выражение авторских чувств при помощи художественного слова, изобразительно-выразительных средств по законам стихосложения.

### *Метапредметные:*

**Личностные** – дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания», стремятся к их преодолению. воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к природе; воспитывать у детей поэтическое восприятие лирического стихотворения и интерес к поэзии

**Познавательные** – структурируют знания по предмету, осознанно и произвольно строят высказывание в устной и письменной форме, читают, слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.

**Регулятивные** – понимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне объективной ретроспективной оценки, адекватно воспринимают оценку учителя.

Тип урока: комбинированный.

Используемые образовательные технологии: Скрайбинг, ИКТ

Материалы для скрайбинга:

- видеоклип на музыку Вивальди «Времена года»

<https://www.youtube.com/watch?v=170uRBTUgvc>

- звуки грозы <https://zvukipro.com/priroda/92-zvuki-grozy-i-groma.html>

- живопись

- физминутка «гроза»

- сайт «Литературус»

Ход урока.

### **1. Мотивационный этап.**

- Ребята, сегодня в наших руках сделать урок интересным, познавательным, для этого будьте активны, внимательны и доброжелательны друг к другу.

- Ребята, послушайте, что это за звуки? О чем эти звуки нас заставляют вспомнить?

(включая звуки грозы) <https://zvukipro.com/priroda/92-zvuki-grozy-i-groma.html> (это звуки грозы, начался дождь)

- Кто из вас когда-нибудь попадал под сильный дождь в грозу? Представьте, что начался сильный дождь, изо всех сил гремит гром и сверкает молния. Какие возникают желания в такие моменты? Что вы чувствовали? Запишите слова- ассоциации. (Гроза – это что-то страшное, грозное, хочется спрятаться)

## **2. Актуализация опорных знаний и целеполагание**

- Попробуйте предположить, о чем будет стихотворение, которое нам предстоит сегодня исследовать? (*о грозе*) Что значит исследовать стихотворение? (*читать, анализировать, искать средства образности, какой предстает гроза в стихотворении, проанализировать образ грозы*)

- Да, действительно. Сегодня будем говорить о стихотворении Ф.И. Тютчева о грозе «Неохотно и несмело» и анализировать его. Тема природы всегда интересовала многих русских поэтов и занимала одно из главных мест в их творчестве. Красочными пейзажами восхищался А. С. Пушкин, воспевал природное величие и стихию романтик М. Ю. Лермонтов. У каждого художника было свое восприятие этого непростого явления. Особым отношением к природе отмечены стихи, написанные Федором Ивановичем Тютчевым и особенное его отношение именно к этому необычному явлению природы как гроза.

## **3. Изучение темы.**

- Пришло время приступить к исследованию. Откроем наш учебник, найдем стихотворение «Неохотно и несмело...» и прочитаем (читает выразительно учитель)

- Ответьте коротко на вопрос: описанию чего посвящено это стихотворение?

Но для начала проведем с вами словарную работу, для того, что бы вы лучше поняли текст.

(на слайде)

*Нива - большое поле, засеянное хлебом.*

*Струя - струя узкий поток жидкости.*

*Вихрь - сильный ветер; порывистое, стремительное круговое движение воздуха.*

*Смятенье – растерянность, тревога.*

*Кайма - полоса по краю ткани.*

*Слова «нивы», «вихрь» использованы в прямом значении, а все остальные слова – в переносном значении.*

*Струя здесь - струя света.*

*Смятенье – растерянность, тревога (о земле).*

*Кайма здесь - то, что окаймляет, окружает небо.*

- Сколько стрóf в стихотворении? (5)

- Размер стиха? (хорей)

- Вам предстоит найти в тексте изобразительно-выразительные средства (ИВС), определить их роль. (эпитеты, олицетворения, метафоры). Напоминаю вам, что изобразительно-выразительные средства построены на переносном значении слов.

### **Работа в группах.**

Первая группа ищет эпитеты.

Вторая группа работает над олицетворениями.

3 группа – метафора

(ответы уч-ся)

Эпитеты	олицетворения	метафоры
Неохотно и несмело Ветра теплого Дальний гром Зеленеющие нивы Зеленее (под грозой) Синей молнии Пламень белый и летучий Капли дождевые Раскаты громовые Сердитей и смелей Смятенная земля	Солнце смотрит Принахмурилась земля Пробилась струя Пыль летит Солнце взглянуло исподлобья	Порывы ветра Молнии струя Пламень окаймил края Пыль вихрем Взглянуло исподлобья В сиянье потонула

-Ребята, как вы думаете, есть ли в стихотворении действующий герой – человек?

*(Нет, здесь нет героя. Тютчев описывает то, что происходит в природе. Да, кто-то явно здесь присутствует, ведь мы же видим картину чьими-то глазами.)*

(Учащиеся в таких стихотворениях часто не замечают присутствия лирического героя. Важно обратить на этот момент внимание учеников)

- Безусловно, лирический герой здесь есть. Это человек, чьими глазами мы наблюдаем изменения в природе перед грозой, во время грозы и после ее окончания. А если есть герой, значит, он что-то чувствует, что-то переживает, чему-то удивляется. Попробуйте понять, какие чувства испытывает лирический герой, свой результат запишите по группам в таблицу в графу «Движения души лирического героя».

I группа: ГЕРОЙ СЛЫШИТ («дальний гром», «за тучей прогремело», «раскаты громовые», «ветра тёплого порывы»)

II группа: ГЕРОЙ ВИДИТ («солнце смотрит», «принахмурилась земля», «дождь порой», «зеленеющие нивы», «синей молнии струя», «пламень белый», «чаще капли грозовые», «вихрем пыль летит с полей», «солнце раз ещё взглянуло», «смятенная земля»)

III группа : ГЕРОЙ чувствует («ветра тёплого порывы», «дождь порой», «чаще капли дождевые»)

## ЗВУКОПИСЬ

## ЦВЕТОПИСЬ

- Каким настроением проникнуто стихотворение? Другими словами, давайте проследим образ - настроение лирического героя.

(Настроение у лирического героя сначала грустное, но потом, по мере завершения грозы, становится хорошим, солнечным, т.к. после грозы природа предстаёт обновлённой. Так же, как и вся земля «потонула в сиянье», лирический герой тоже сияет от радости, что пришла весна и что победа её очевидна)

- Благодаря чему победа весны очевидна?

(Благодаря весенней грозе)

- Страшной ли оказалась гроза в стихотворении?

(Нет, она лишь нарушила нетерпимое для природы однообразие жизни)

- Правильно, именно очистительная гроза сметает оставшуюся после зимы пыль с полей, промывает всё вокруг, и природа предстаёт обновлённой, прекрасной, и сама в смущении удивляется этому чудному преобразению.)

- Так какой же образ оказался главным в стихотворении?

(Образ грозы)

- Что хотел сказать читателям поэт этим стихотворением?

- Стихи Тютчева о природе наполнены мыслью о вечном диалоге человека и природы.

Порой, человек любит её, порой – страшится.

- Тютчев довольно часто в своих произведениях обращается к грозе, выражая свой восторг и восхищение.

## ЖИВОПИСЬ

Подберите строчки из стихотворения

## МУЗЫКА

Виальди. Какое впечатление произвела на вас муз композиция?

-Стихотворение «Неохотно и несмело...» - одно из стихотворений, которое заставляет нас, читателей, не только внимательнее взглянуть на то, что происходит на лоне природы, часто без нашего присутствия, но и почувствовать свою принадлежность к богатому на события миру природы. Закончить обсуждение стихотворения хотелось бы словами: «Тютчев часто изображает природу в ее промежуточных состояниях — в переходе от весны к лету, от лета к осени, от осени к зиме, от зимы к весне или от ночи к утру, от дня к вечеру и от вечера к ночи. В такие минуты ему острее и яснее открывались тайны природы».

## Подведение итогов

Акрослово

Г- ГРОМКИЙ, ГРОЗНЫЙ, ГРОМ, ГРУППА

Р- РАСКАТЫ, РЕЗВЫЙ, РАБОТА

О- ОБЛАКА, ОЗАРЕНИЕ, ОБЩЕНИЕ

З- ЗЕМЛЯ, ЗВЕНИТ

А- АПОГЕЙ, АПЛОДИСМЕНТЫ

## Рефлексия.

**-В завершении урока я хочу узнать, с каким настроением мы завершаем урок?**

**Выберите тот ответ, который соответствует вашему настроению**

Опросникум.

- Спасибо, я рада, что у всех вас солнечное настроение, и у меня оно солнечное от того, что я пообщалась сегодня с такими светлыми, замечательными людьми, как вы.

- Спасибо за урок. Помните всегда, что после дождя и грозы выходит солнышко.

Оценки за урок.